DC
1
BATMAN
KILLING TIME
PANINI COMICS
paninLit
KING
MARQUEZ
SÁNCHEZ
INIZIA DA QUI
LA GRANDE RAPINA!
MARQUEZ!
SÁNCHEZ
IC22BB
Cover2Cover
Preserviamo l'Albo Cartaceo
Con Una Versione Digitale.

BATMAN™: KILLING TIME

CAPITOLO UNO: NON DOVEVI

Chapter One: You Shouldn't Have
da Batman: Killing Time (2022) n. 1 del 5/2022

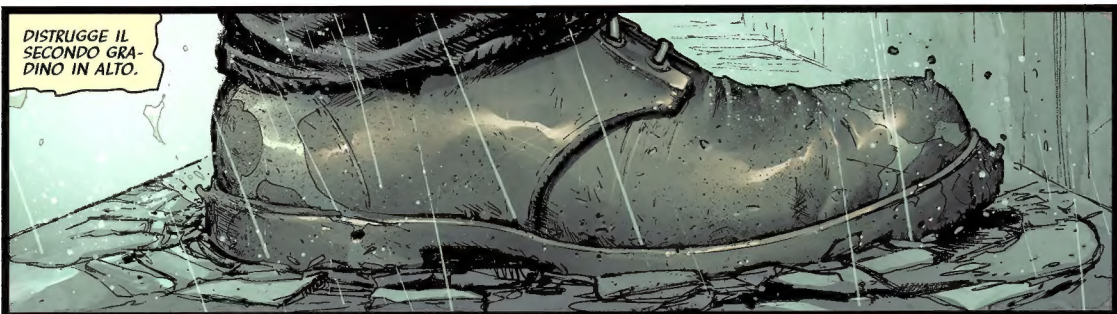
RITORNO AL PASSATO

di **Elena Pizzi**

Lo sceneggiatore **Tom King** ha alle spalle un vissuto particolare. Appassionato di fumetti fin da ragazzo, ha sempre desiderato diventare uno scrittore a tempo pieno. A causa dell'attacco al World Trade Center del 2001 però ha deciso di arruolarsi temporaneamente nella **CIA** e di combattere il terrorismo, un'esperienza che l'ha segnato molto. In seguito King è riuscito a dedicarsi completamente alla scrittura e ha messo in mostra il suo talento soprattutto alla **DC.** Una delle sue opere più significative è il ciclo di storie che ha dedicato al **Cavaliere Oscuro** nel periodo 2016-2020, un progetto che gli ha consentito di esplorare a fondo il personaggio. Tom King è tornato sulle strade di **Gotham** grazie a *Batman: Killing Time*, una nuova miniserie in sei parti che Panini pubblicherà mensilmente. La storia si svolge nel passato di **Bruce Wayne**, è disegnata da **David Marquez** e può essere letta con facilità anche se non si ha familiarità con il precedente lavoro di King sul Pipistrello. Quale **crimine** sta per sconvolgere Gotham City?

BATMAN: KILLING TIME 1
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it **Stampa:** Poligrafici il Borgo – Via del Litografo, 6 – 40138 Bologna (BO), Distribuito da Panini S.p.A. - Pan Distribuzione, Viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Matteo Fornasiero** (Head of Marketing Comics), **Enrico Battilani, Andrea Guidetti, Matteo Montanari, Giulia Maimone** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Nicola Peruzzi** (responsabile), **Raffaele Caporaso** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti, Chiara Vecchi, Selene Casolari** Grafica e pre-press **Simone Levagnini** (responsabile), **Paolo Catellani, Lorenzo Raggioli, Serena Ghidoni, Walter Reggiani, Fabio Roversi** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano, Beatrice Doti, Stefano Munarini** Art director **Alessandro Gucciardo** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Luigi Masiello, Fabio Melatti**
Hanno collaborato **Cristiano Grassi** (consulenza editoriale), **Elena Pizzi** (editing), **Francesca Torre** (proofreading), **Cristina Varriale** (pre-press)
Copertina di DAVID MARQUEZ e ALEJANDRO SÁNCHEZ da Batman: Killing Time (2022) 1

ALLE 16:33 DEL 4 MARZO, WAYLON JONES SCENDE DAL BUS NUMERO 12 ALL'ANGOLO TRA LA CONWAY E LA COLAN.
CONTINUA A PIEDI, PERCORRENDO MEZZO ISOLATO A OVEST VERSO IL 3737 DI CONWAY AVENUE.
LÌ SALE I SEI GRADINI IN MARMO CHE PORTANO ALLA FIRST NATIONAL BANK DI GOTHAM CITY.
DISTRUGGE IL SECONDO GRADINO IN ALTO.
LA GUARDIA GIURATA DI TURNO, JULIAN THAUN, APRE LA PORTA A JONES ALLE 16:41.
STA PIOVENDO TANTISSIMO, VERO?
SÌ?
SONO SICURO CHE SMETTERÀ PRESTO.

TRE GIORNI PRIMA, ALLE ORE 20:23 DEL PRIMO MARZO, LA GUARDIA GIURATA DELLA FIRST NATIONAL BANK JULIAN THAUN STA GUARDANDO LO SPETTACOLO SERALE ALL'ICEBERG LOUNGE.
TI PIACE?
E PERCHÉ NON DOVREBBE?
SI CHIAMA NIPPY.
IL CAPO DICE CHE POSSO PROPORTI LA STESSA OFFERTA CHE FACCIAMO AI CLIENTI FISSI DELL'ICEBERG. UNA STANZA PRIVATA, SOLO TU E NIPPY.
DOVE PUOI FARTI FARE, SAI, FORSE UN AUTOGRAFO O... ALTRO.
AH, SÌ?

ALLE 16:46 DEL 4 MARZO, LA GUARDIA GIURATA DELLA FIRST NATIONAL BANK JULIAN THAUN OSSERVA JONES MUOVERSI LENTAMENTE VERSO LE PERSONE IN CODA ALLO SPORTELLO.
NESSUNO SEMBRA FAR CASO ALL'UOMO GIGANTESCO.
EHI, JULIAN, TUTTO OKAY? LA TELECAMERA TI STA RIPRENDENDO E SEMBRA CHE TU STIA FISSANDO QUALCOSA DI MOLTO BELLO.
PROBLEMI?
UH, NO, VIVEK. SCUSA, MI SONO SOLO DISTRATTO PER MEZZO SECONDO.
QUESTO FINE SETTIMANA C'È IL COMPLEANNO DEL BAMBINO, PENSAVO A COSA REGALARGLI.
COMUNQUE È TUTTO A POSTO, SCUSA.
3/4
16:46
GRAZIE PER AVERMI SVEGLIATO.
CAMERA 3
REC

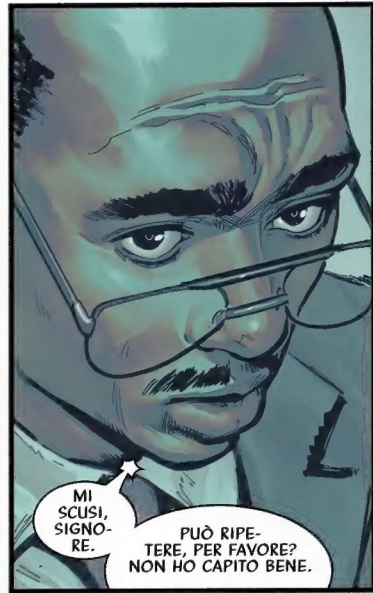
CIRCA UN'ORA PRIMA, ALLE 15:41, NEL CAMPO DA TENNIS DEL SIGNORE E DELLA SIGNORA BARRINGTON, SELINA KYLE LANCIA UNA PALLA IN ARIA.
SI RICORDI... QUI DEVE USARE SOLO IL ROVESCIO.
OVUNQUE ATTERRI LA PALLA.
CRAKK
OH, CAVOLO!
NON SI PREOCCUPI, SIGNORA BARRINGTON, PRENDERÀ LA PROSSIMA. NON HO MAI DELUSO NESSUN CLIENTE, FINORA.
MA DOVREMMO SBRIGARCI.
SEMBRA CHE STIA PER PIOVERE.

CRASSH

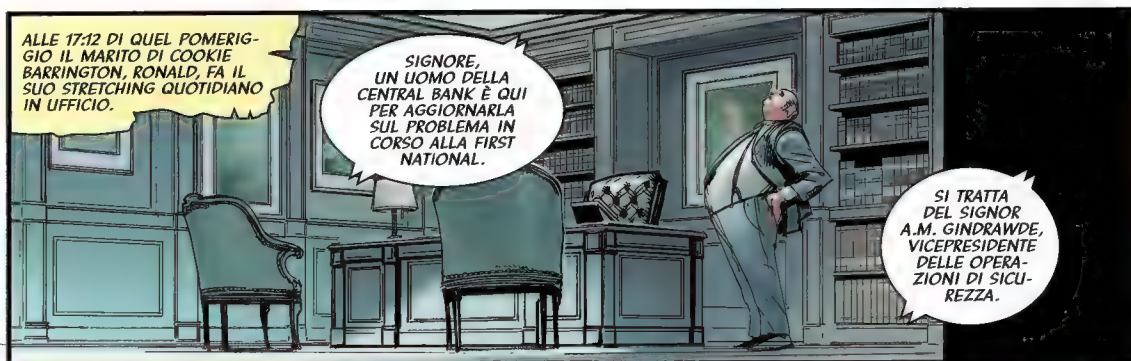
I SOLDI.

LI. VOGLIO. TUTTI.

RINNNNNNNNNNNGGGGGGGGGGGGG

ALLE 16:55 L'ALLARME DELLA FIRST NATIONAL BANK DI GOTHAM SCATTA.

POCHI MINUTI DOPO, ALLE 16:58, IL SERGENTE ROSS ENTRA NELL'UFFICIO DELL'APPENA NOMINATO COMMISSARIO DI POLIZIA DI GOTHAM, JIM GORDON.
COMMISSARIO, C'È UN PROBLEMA ALLA FIRST NATIONAL. UNA SQUADRA È GIÀ IN ARRIVO.
MA... *UH*, HANNO GIÀ MANDATO IL NASTRO DELLA SORVEGLIANZA. È UN... *UHM*...
NON SEMBRA UNA COSA ORDINARIA.
È, *UHM*, UNO DI QUELLI, *UH*, SPECIALI CHE LEI, *UH*, CHE ABBIAMO QUA A GOTHAM, DOVE, *UH*... ECCO, È UNO DI QUEI PAZZOIDI.
NON SO SE LA SQUADRA... LEI HA DETTO CHE QUANDO... PIUTTOSTO CHE SCONTRARCI CON QUESTI TIZI...
HA DETTO CHE VOLEVA...
LE IMMAGINI LE SEMBRERANNO ASSURDE. IL TIZIO È VERDE E HA... DELLE SCAGLIE. ED È MALEDETTAMENTE GRANDE.
SIGH
OGGI NON SONO USCITO. NON TORNO A CASA DA IERI.
SEMBRA CHE FUORI CI SIA UN TEMPORALE.
QUANTO È BUIO?

ALLE 17:03, GORDON ACCENDE IL BAT-SEGNALE.

POCO PRIMA, ALLE 16:25, SELINA KYLE SIEDE AL TAVOLO DELLA SIGNORA BARRINGTON PER UN TÈ POMERIDIANO NEL SALOTTO DELLA SUA VILLA A EAST GOTHAM.
DEVO CHIEDERGLIELO... LO STO IGNORANDO DA TROPPO TEMPO. LA MIA VOLONTÀ È DEBOLE, LA PREGO DI PERDONARMI.
CHI SONO QUESTI UOMINI CHE HA SEMPRE INTORNO?
OH, È UN'IDEA DI RONNIE. MIO MARITO... O IL SUO CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE... NEL POSTO PER CUI LAVORA SONO LEGGERMENTE PARANOICI.
LORO SONO QUA PER... NON LO SO... PERÒ MI FA SENTIRE COME SE FOSSI SPOSATA CON IL PRESIDENTE INVECE CHE CON IL PRESIDENTE DI UNA BANCA.
A ESSERE SINCERA, UN PO' MI PIACE. NON LO DICA IN GIRO.
È IN PERICOLO?
ODDIO, NO... NON SI PREOCCUPI, LA PREGO.
È SOLO CHE... IL LAVORO DI RONNIE PUÒ ESSERE MOLTO DELICATO. NON GLI PIACE PARLARNE.
MA NON È NIENTE. CREDO CHE SIA SOLO PER FARE SCENA, DAVVERO.
DI SICURO È COSÌ.
OH, LA DISTURBA SE USO LA SUA TOILETTE?
CON QUESTI ABITI MI SENTO SUDATA.

ALLE 17:12 DI QUEL POMERIGGIO IL MARITO DI COOKIE BARRINGTON, RONALD, FA IL SUO STRETCHING QUOTIDIANO IN UFFICIO.
SIGNORE, UN UOMO DELLA CENTRAL BANK È QUI PER AGGIORNARLA SUL PROBLEMA IN CORSO ALLA FIRST NATIONAL.
SI TRATTA DEL SIGNOR A.M. GINDRAWDE, VICEPRESIDENTE DELLE OPERAZIONI DI SICUREZZA.

L'UFFICIO DI RONALD SI TROVA AL LIVELLO B DEL COMPLESSO TOTH ALL'ANGOLO TRA LA SPRANG E LA FINGER.
GRAZIE, MARGARET. FALLO ENTRARE, PER FAVORE.
SÌ, SIGNOR BARRINGTON.

È SITUATO PROPRIO SOTTO IL PIANO TERRA DELLA UNITED GOTHAM BANK, DOVE LAVORA DA VENTITRÉ ANNI.

OH SÌ, SIGNOR GINDRAWDE, È UN PIACERE. SONO CONTENTO CHE SIA QUI, MI HANNO APPENA COMUNICATO L'ORRIBILE NOTIZIA.
E GRAZIE, MARGARET, PER ORA È TUTTO.

ALLE 17:13, EDWARD NYGMA, COMUNEMENTE NOTO COME L'ENIGMISTA, ENTRA NELL'UFFICIO DEL SIGNOR BARRINGTON.
SIGNOR BARRINGTON.
STA PER RICEVERE UNA CHIAMATA DA SUA MOGLIE.
LE CONSIGLIO CALDAMENTE DI RISPONDERE.

DUE MINUTI DOPO, DALL'ALTRA PARTE DI GOTHAM, LA GUARDIA GIURATA JULIAN THAUN AFFRONTA JONES, CHE NEL FRATTEMPO HA MOSTRATO CHI È DAVVERO... IL FAMIGERATO CRIMINALE NOTO COME CROC.
MOLTO BENE, RESTA FERMO E NESSUNO SI--
CROC REAGISCE ALLA PROVOCAZIONE SENZA ESITARE.
PERCHÉ NON LA SMETTETE E BASTA?
VOGLIO SOLO...
SEMBRA ADDIRITTURA ENTUSIASTA.
...I SOLDI!
SNAP

CIRCA 24 ORE PRIMA DEL SUO CONFRONTO CON CROC, THAUN È SEDUTO ALL'INTERNO DELL'ICEBERG LOUNGE, CHE NON È ANCORA APERTO AL PUBBLICO.
OKAY, E SE... STAVO PENSANDO CHE POTREI ALMENO PROVARE A FARE QUALCOSA... PUNTARE LA PISTOLA CONTRO IL VOSTRO UOMO.
E DOPO LUI POTREBBE COLPIRMI. NON TROPPO FORTE.

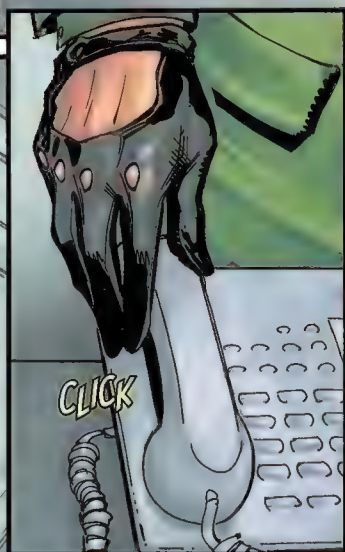
DISCUTE TUTTE LE POSSIBILITÀ CON IL PROPRIETARIO DEL LOUNGE.
CIOÈ, SE VA BENE A ME E A LEI... GLI ALTRI NON DEVONO SAPERNE NIENTE, GIUSTO?
MA POI SAREMO PARI. LEI OTTERRÀ QUELLO CHE VUOLE E IO PRENDERÒ IL NASTRO CON... IL NASTRO CON NIPPY. E A POSTO COSÌ.

SE MI FACCIO MALE E NON È TROPPO GRAVE, NON È UN PROBLEMA.
VA BENE PER LEI? FARÒ SEMBRARE TUTTO... FARÒ SEMBRARE TUTTO DAVVERO REALISTICO.
MA NON FARÒ NIENTE, A MENO CHE LEI NON MI DICA CHE VA BENE.

VA BENE, QUINDI?

È UN'IDEA FANTASTICA.
DEVO DIRE CHE LEI È DAVVERO INTRAPRENDENTE, SIGNOR THAUN.
SARÀ TUTTO MERAVIGLIOSO, DAVVERO.

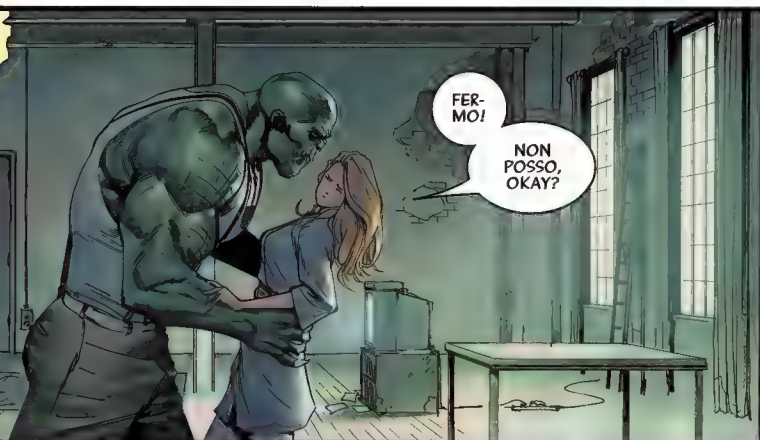
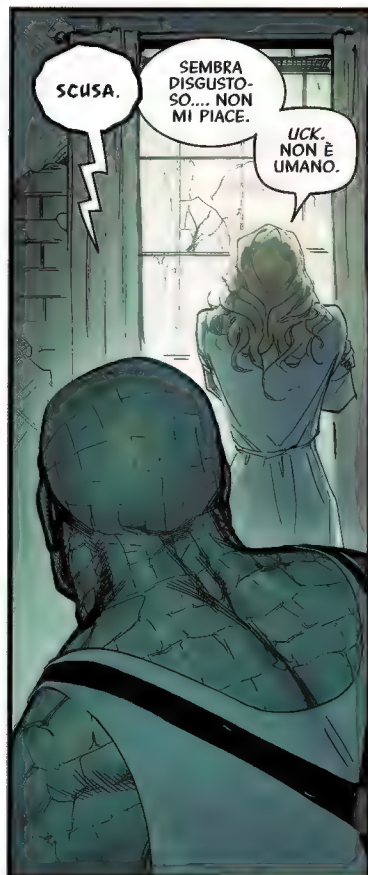
ALLE 17:16, BATMAN ARRIVA ALLA FIRST NATIONAL. PER THAUN È TROPPO TARDI.
I SOLDI!
SUBI-TO!
QUANTI ALTRI FRA VOI MORIRANNO PER I SOLDI?!
E NON SONO NEANCHE VOSTRI! SONO I SOLDI DI ALTRI RICCONI CHE NON INCONTRERETE MAI!
VALE LA PENA SENTIRMI SCHIACCIARE IL VOSTRO CRANIO TRA LE DITA?
BATMAN ALTERA LA SUA VOCE E GRIDA DA DIETRO LO SPORTELLO DEL CASSIERE.
SIGNORE!
CREDO DI POTERLA AIUTARE!
CROC SI VOLTA PER GUARDARSI ALLE SPALLE, MA NON VEDE NESSUNO.
COSA?!

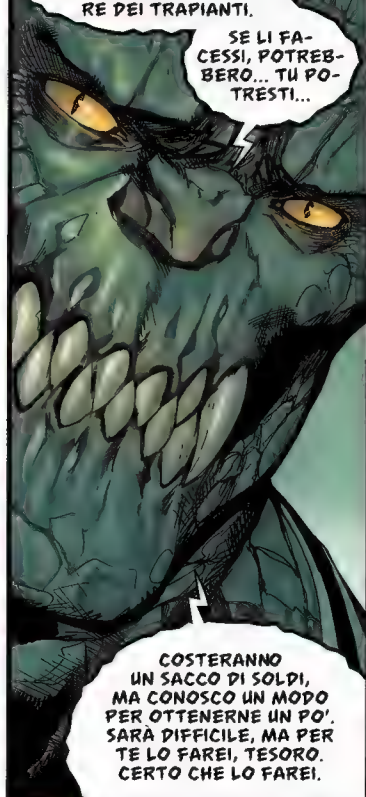
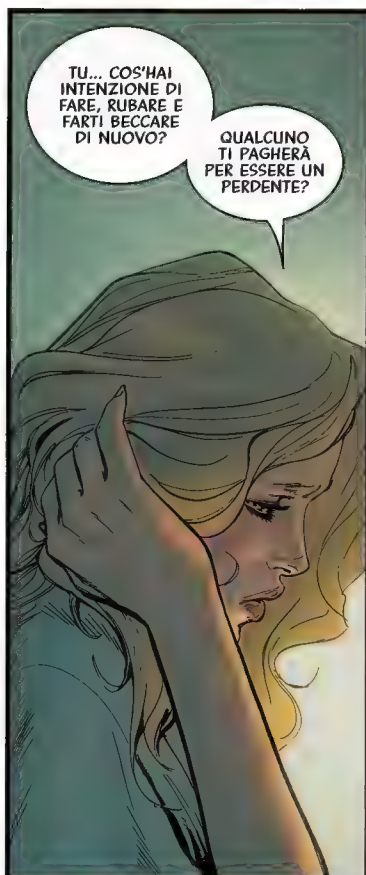
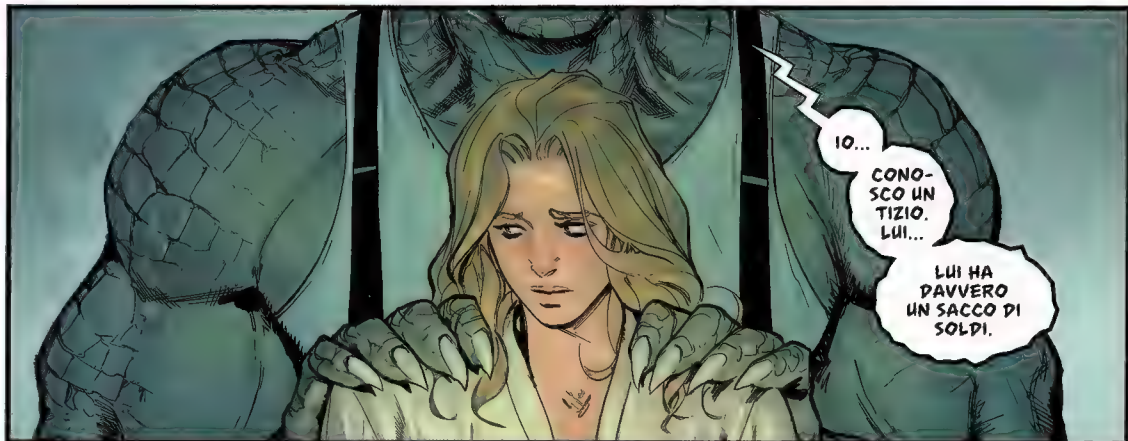
ALLE 17:21 IL SIGNOR BARRINGTON RICEVE UNA CHIAMATA DAL TELEFONO DELLA MOGLIE.
RONNIE, TI PREGO, DAGLI QUALSIASI COSA VOGLIANO!
LEI È PAZZA. C'È DEL SANGUE... FA MALE...
È PAZZA. E LE GUARDIE SONO...
E... E... È VESTITA COME...
CLICK
DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA.
GLI ANIMALI NON SI POSSONO CONTROLLARE.

45 MINUTI PRIMA, SELINA KYLE ESCE DAL BAGNO ED ENTRA NEL SALOTTO DEI SIGNORI BARRINGTON.
OH. OH, CIELO.
COSA... COSA FAI VESTI-TA... COSÌ?
ORA INDOSSA IL COSTUME DI CATWOMAN.
CIÒ PER CUI SONO VENU-TA, SIGNORA BARRINGTON.
STO PER DARLE UNA LEZIONE...
...SU COME PUÒ USARE IL ROVESCIO PER OTTENERE QUEL-LO CHE LE OC-CORRE.

ALLE 17:16, DOPO AVER SENTITO IL RICHIAMO DI BATMAN DA DIETRO LO SPORTELLO, CROC SI AVVICINA AL RETRO DELLA BANCA.
CHI VA LÀ?!
SEI PRONTO A DARMI QUEI %#@%$ DI SOLDI?
O HAI SOLO VOGLIA DI MORIRE?!
BE'?
DECIDITI!
NON HO TUTTO IL--
GAAAA!

QUASI NELLO STESSO MOMENTO, DALL'ALTRA PARTE DI GOTHAM, IL DIRETTORE DELLA UNITED BANK ALEX SPELLMAN OBIETTA ALLA RICHIESTA DEL SUO SUPERVISORE, DECISO A VISITARE LA ZONA DEI CAVEAU SOTTERRANEI.
BE', È PIUTTOSTO INSOLITO, SIGNORE.
L'ACCESSO A QUESTI CAVEAU VIENE CONCESSO RARAMENTE E DI SOLITO VIENE PIANIFICATO CON SETTIMANE, SE NON MESI, DI ANTICIPO... ANCHE SE SI FANNO DELLE ECCEZIONI PER I DIRIGENTI PIÙ IMPORTANTI.
CERTO CHE È INSOLITO, SIGNOR SPELLMAN. MA PARE CHE CI SIA UN FOLLE ALLA FIRST NATIONAL.
LA SITUAZIONE NON È CERTO NORMALE.
SE LA DIRIGENZA DESIDERA CHE CONTROLLIAMO IL LIVELLO SOTTERRANEO TRE, ALLORA È QUELLO CHE FAREMO... E, SE MI FARÀ TARDARE ULTERIORMENTE, ALLORA MI CONSEGNERÀ ANCHE LE SUE DIMISSIONI.
NEANCHE UN MINUTO PIÙ TARDI, IL SIGNOR BARRINGTON E L'ENIGMISTA SCENDONO CON L'ASCENSORE D VERSO IL LIVELLO S-3.
SEI STATO BRAVO.
SE TORCERETE SOLO UN CAPELLO ALLA MIA COOKIE--
BASTA FRIVOLEZZE, BARRINGTON. LE È GIÀ STATO FATTO DEL MALE E NON SOLO AI CAPELLI. ORMAI È TARDI.
CERCA DI FARE IL BRAVO BAMBINO IN MODO CHE POSSA SOPRAVVIVERE.
ALLE 17:20 SI FERMANO DAVANTI A UNO DEI DICIASSETTE PORTELLI DEL LIVELLO SOTTERRANEO TRE.
CINQUE? ALLORA È PER QUESTO CHE SEI QUI? È UNA FOLLIA... NEANCHE IO HO ACCESSO AL CAVEAU CINQUE. QUELLO È PER--
NON POSSO PROPRIO APRIRLO... A PRESCINDERE DALLE MINACCE CHE FARAI ALLA MIA FAMIGLIA.
E SE CREDI DI POTER SEMPLICEMENTE ROMPERE LA SERRATURA... NON HO IDEA DI COSA TI PASSI PER LA TESTA E NON CE L'HAI NEANCHE TU, CREDO.
SÌ, BARRINGTON.
È UN BELL'ENIGMA, VERO?

PRIMA, ALLE 16:37, LE GUARDIE DEL CORPO DELLA SIGNORA BARRINGTON APRONO IL FUOCO SU CATWOMAN.
BLAM
AAAAAAAAAA!
BLAM
SONO TIRATORI SCELTI E ADDESTRATI DOTATI DI ARMI DI PRECISIONE.
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
AAAAAAAAAA!
BLAM
AAAAAAAAAA!
NON MANCANO SPESSO IL BERSAGLIO.
SLASH
KRACK
AAAAAAAAAA!

UNA SETTIMANA FA, NEL SUO RIFUGIO VICINO AL GOTHAM RIVER, CROC BACIA VERA ANGLETON, UNA DONNA CHE CONOSCE DA PRIMA DELL'INCIDENTE CHE GLI HA ALTERATO IL CORPO.
FERMO!
NON POSSO, OKAY?

SCUSA.
SEMBRA DISGUSTOSO.... NON MI PIACE.
UCK. NON È UMANO.

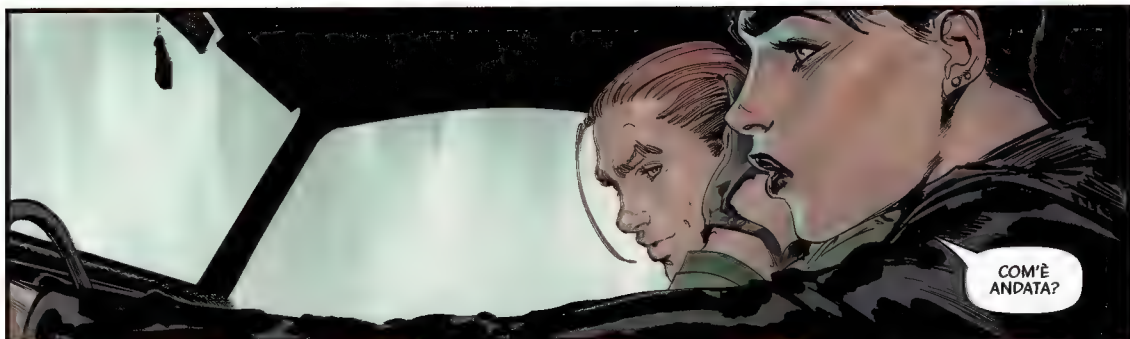
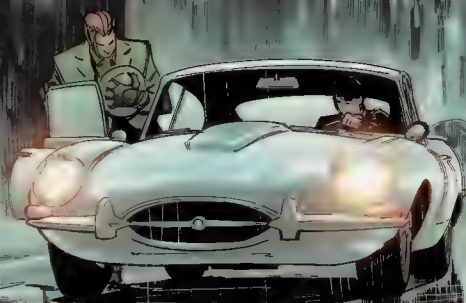
FORSE... IL MEDICO HA DETTO CHE POTREI SOTTOPORMI A DELLE OPERAZIONI... FARE DEI TRAPIANTI.
SE LI FACESSI, POTREBBERO... TU POTRESTI...
COSTERANNO UN SACCO DI SOLDI, MA CONOSCO UN MODO PER OTTENERNE UN PO'. SARÀ DIFFICILE, MA PER TE LO FAREI, TESORO. CERTO CHE LO FAREI.

TU... COS'HAI INTENZIONE DI FARE, RUBARE E FARTI BECCARE DI NUOVO?
QUALCUNO TI PAGHERÀ PER ESSERE UN PERDENTE?

IO...
CONOSCO UN TIZIO. LUI...
LUI HA DAVVERO UN SACCO DI SOLDI.

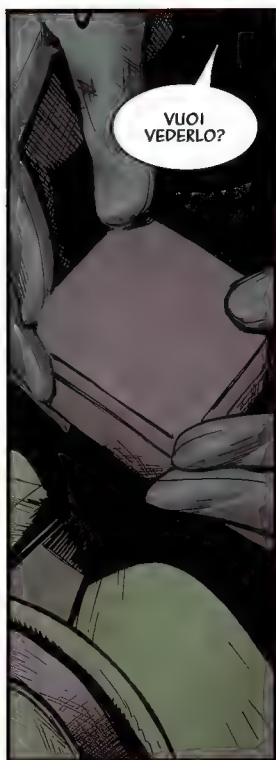
IL 4 MARZO ALLE 17:22, BATMAN E CROC SI SCAMBIANO COLPI DIETRO IL VETRO DELLA CASSA.
POW
ADESSO CHE CROC È OCCUPATO, GLI OSTAGGI ALL'INTERNO DELLA BANCA INIZIANO A RIVERSARSI ALL'ESTERNO, DOVE LI ATTENDONO LA POLIZIA E LA SALVEZZA.

NELLO STESSO MOMENTO, CINQUANTA CHILOMETRI PIÙ A OVEST, DOPO AVER APERTO LE ULTIME SERRATURE, NYGMA SI TROVA ALL'INTERNO DEL CAVEAU CINQUE, E FISSA LE 347 CASSETTE DI SICUREZZA CHIUSE E NON CONTRASSEGNATE.
QUALE... QUALE...
OH.
CERTO.
POSA CON DELICATEZZA LA CASSETTA PRESCELTA SUL TAVOLO AL CENTRO E PROVA AD APRIRLA. LE MANI ARMEGGIANO NERVOSAMENTE, MA ALLA FINE CI RIESCE.
SEI TU, DOLCEZZA, NON È VERO?
SÌ, SÌ, PENSO DI SÌ.
BARRINGTON... GUARDA COSA ABBIAMO FATTO.
NESSUNO... ASSOLUTAMENTE NESSUNO PENSAVA CHE FOSSE POSSIBILE. E NOI, MIO DIO, NOI...
L'ABBIAMO RISOLTO.

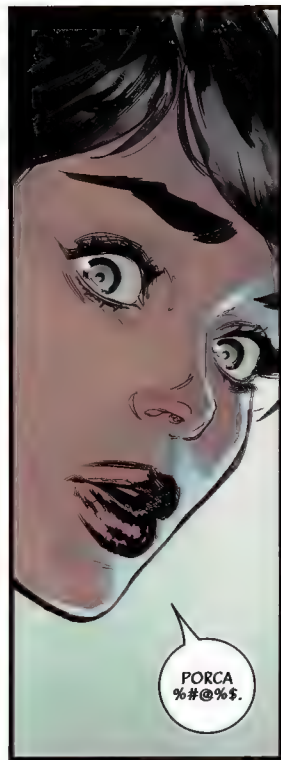
ALLE 16:38, CATWOMAN SI SIEDE ASSIEME A COOKIE BARRINGTON.
LEGGI IL TESTO, MA CERCA DI PARLARE NORMALMENTE. NON ESSERE NERVOSA O RIGIDA O ALTRO. SII SEMPLICEMENTE SINCERA.
SEI TERRORIZZATA, VERO? CREDI CHE PRESTO MORIRAI?
A QUEL PUNTO HA GIÀ PRESO IL TELEFONO DELLA SIGNORA BARRINGTON E LO STA USANDO PER REGISTRARE UN MESSAGGIO PARTICOLARE.
S-SÌ.
SONO... SONO T-T-TERRORIZZATA. MI SPIACE.
BE', VEDI, VA BENISSIMO COSÌ.
FAI EMERGERE IL TERRORE CON NATURALEZZA.
E TUTTO SARÀ *PERRRRFETTO.*

ALLE 17:29, BATMAN E CROC STANNO PER TERMINARE LA LORO LOTTA BRUTALE.
SEI COSÌ PICCOLO.
CRAK
NELLA COLLUTTAZIONE, BATMAN PERDE DUE DENTI.
TUTTI DICONO CHE SEI IMPONENTE... IL GRAND'UOMO. IL POSSENTE PIPISTRELLO. MA GUARDATI PIÙ DA VICINO. GUARDATI.
CRACK
SEI MINUSCOLO, %#@%$.
CROC NE PERDE TREDICI.

NELLO STESSO MOMENTO, DALL'ALTRA PARTE DELLA CITTÀ, L'ENIGMISTA ESCE CON CALMA DALLA UNITED GOTHAM E TROVA UN'AUTO CHE LO ATTENDE IN STRADA.

COM'È ANDATA?

IL SIGNOR BARRINGTON TI SALUTA E CHIEDE DI NON UCCIDERE SUA MOGLIE, PER FAVORE.
CHE GENTILE. SALUTALO DA PARTE MIA, QUANDO LO RIVEDI.
MA NON POSSO FARTI PROMESSE SULLA MOGLIE.

VUOI VEDERLO?

NON TI HO DATO UN PASSAGGIO SOLO PER FARTI COM-PAGNIA.

SELINA, MIA CARA.
CE L'AB-BIAMO FATTA.

PORCA %#@%$.

ALLE 17:33, VERA SENTE BUSSARE ALLA PORTA.
KNOCK KNOCK KNOCK
ASPETTA UN ATTIMO, #@%$#.
ARRIVO.
DOPO AVER APERTO, VEDE UN UOMO MOLTO VECCHIO CHE INDOSSA UNO SMOKING MOLTO VECCHIO.
CHI %#@$ SEI TU?
SONO L'AIUTO.
WAK WAK.
NON DEVI SPENDERLI. DEVI NASCONDERLI.
QUANDO VERRÀ RILASCIATO DA ARKHAM, DOVRAI CONSEGNARGLIELI.
DOPO CHE L'UOMO SE N'È ANDATO, VERA VA IN CAMERA E APRE LA BORSA.
OH, CROCKY.
NON DOVEVI.

TRE ORE PIÙ TARDI, IL PINGUINO INCONTRA L'ENIGMISTA E CATWOMAN PRESSO IL GOTHAM CENTRAL PARK, VICINO ALLA STATUA COMMEMORATIVA DEI WAYNE.

DAMMELO.

IN BASE AD ACCORDI STIPULATI IN PRECEDENZA, NESSUN ALTRO PRESENZIA ALL'INCONTRO.

"ENIGMISTA, È IMPOSSIBILE." "NO, NON LO È, DOBBIAMO SOLO COORDINARCI." "APPENA TENTERAI, ARRIVERÀ IL PIPISTRELLO." "NON SE CI COORDINIAMO." "NON SI PUÒ FARE."

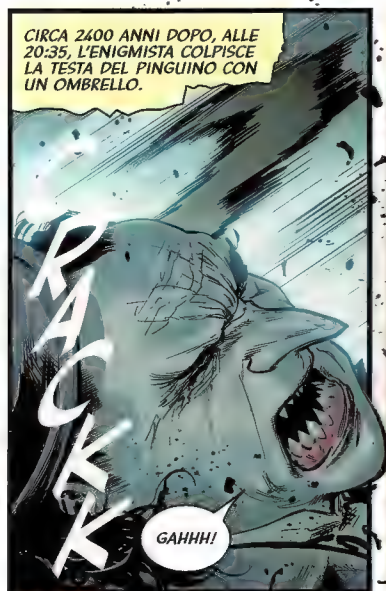
"WAK WAK WAK."

NON MI PIACCIONO I GIOCHI. NON SONO UN BAMBINO.

I VOSTRI PAGAMENTI, CHE TRA L'ALTRO SONO PIUTTOSTO CONSISTENTI, ORA SONO SUI VOSTRI CONTI. POTETE CONTROLLARE SUBITO O PIÙ TARDI. NON FA DIFFERENZA.

MA ME LO CONSEGNERETE.

NEL 405 A.C., NEL GIORNO CHE IN SEGUITO SAREBBE DIVENTATO IL 21 APRILE, ALLE ORE 7:32, LA SACERDOTESSA DEL TEMPIO DI ATENA PRESENZIA ALLA PRIMA DELL'OPERA "LE BACCANTI" DI EURIPIDE NELLA RADURA A SUD-OVEST DELL'ACROPOLI.
EURIPIDE È MORTO DUE ANNI PRIMA, E SUO FIGLIO, NOTO ANCHE LUI COME EURIPIDE, METTE IN SCENA LO SPETTACOLO IN ONORE DEL DIO DIONISO.
LA GUERRA CON SPARTA STA PER FINIRE E CIBO E UOMINI SCARSEGGIANO. L'IMPERO ATENIESE SI SGRETOLA, MUORE E, OGNI GIORNO DI PIÙ, DIVENTA POLVERE.
NONOSTANTE LA TRAGEDIA CHE SI STA CONSUMANDO ATTORNO A LORO, OTTOMILA CITTADINI ATENIESI SI SONO RIUNITI PER LO SPETTACOLO.
LA SACERDOTESSA È LA SOLA DONNA PRESENTE.
SUL PALCO, UN MESSAGGERO RIFERISCE AL PUBBLICO LA SORTE DEL PROTAGONISTA DELLA TRAGEDIA, PENTEO, RE DI TEBE, CHE È STATO INDOTTO A PARTECIPARE A UNA CERIMONIA DIONISIACA ESCLUSIVAMENTE FEMMINILE.
LÀ, DOPO ESSERE STATO RICONOSCIUTO, IL SUO CORPO È STATO DEVASTATO.
PEZZO PER PEZZO.
MENTRE IL MESSAGGERO PARLA, LA SACERDOTESSA IMMAGINA LA SCENA.
VEDE TUTTI I PEZZI DI CARNE STRAPPATI AL MONARCA.
ALLA FINE, NELLA SUA MENTE, NON È RIMASTO NIENTE DEL GRANDE UOMO GRECO TRANNE LA TESTA SU UNA PICCA E IL SUO SANGUE A TERRA.

CIRCA 2400 ANNI DOPO, ALLE 20:35, L'ENIGMISTA COLPISCE LA TESTA DEL PINGUINO CON UN OMBRELLO.
CRACKK
GAHHH!
QUELLA NOTTE LO FARÀ 46 VOLTE.
CRAKK
GNNNN.
CRAKKK
#@%$#.
C'È IL SEGNALE.
ANDIAMO.
SBRIGATI!
CRAKKK
DAI A UN UOMO UN PESCE E MANGERÀ PER UN GIORNO.
NYGMA!
DAI A UN UOMO UN PESCE AVVELENATO...
"...E MANGERÀ PER UNA VITA INTERA."

ALLE 20:42, IL COMMISSARIO GORDON INCONTRA BATMAN SUL TETTO DEL QUARTIER GENERALE DEL GCPD, PER LA SECONDA VOLTA IN QUEL GIORNO FATIDICO.
POTREBBE ESSERE UNA COINCIDENZA. QUESTA È GOTHAM. LE BANCHE VENGONO RAPINATE OGNI GIORNO. NON SIGNIFICA... IN REALTÀ NON SONO ANCORA SICURO DI COSA SIGNIFICHI.
COMUNQUE, NON SEMBRA CHE L'ENIGMISTA E CATWOMAN NE ABBIANO RICAVATO MOLTO. UNA TELECAMERA LI HA RIPRESI MENTRE SE NE ANDAVANO... LUI NON AVEVA NEANCHE UNA BORSA.
DIAVOLO, LA GOTHAM UNITED STA FACENDO UN SACCO DI STORIE E NON VUOLE DIRMI DI PRECISO COS'È STATO RUBATO VERAMENTE.
PRESTO IL TEMPO PASSERÀ, E ANCHE LORO COMPRENDERANNO IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE DE "LE BACCANTI".
JIM. IL CAVEAU IN CUI SONO ENTRATI.
ERA IL CAVEAU CINQUE?
DC Comics presenta
"COLUI CHE SI SPINGE TROPPO OLTRE PERDERÀ, NEL FARLO, TUTTO CIÒ CHE POSSIEDE E RINNEGHERÀ QUEL CHE HA ADESSO."
UHM... SÌ, MI PARE CHE IL PRESIDENTE DELLA BANCA, BARRINGTON, ABBIA PROPRIO DETTO COSÌ. SI TRATTA DEL CAVEAU CINQUE. COME FACEVI A SAPERLO?
COSA C'È IN QUEL CAVEAU? QUALCOSA DI CUI DOVREI...
BATMAN: KILLING TIME
Capitolo 1: NON DOVEVI
"PERCHÉ CIÒ CHE VA OLTRE NOI E CHE È PIÙ VASTO DELL'UMANO, CIÒ CHE È DAVVERO GRANDE E IRRAGGIUNGIBILE, APPARTIENE AI FOLLI."
Storia di TOM KING
Disegni di DAVID MARQUEZ
...PREOCCUPARMI?
Colori di ALEJANDRO SÁNCHEZ
Lettering di RAMONE
"O A COLORO CHE LI ASCOLTANO E DECIDONO DI CREDERGLI."
#@%$.
Copertina di MARQUEZ & SÁNCHEZ
Traduzione di LORENZO CORTI
Adattamento di ELENA PIZZI
Supervisione USA: BEN ABERNATHY
BATMAN creato da BOB KANE con BILL FINGER
CONTINUA.

RAPINA A MANO ARMATA

di Elena Pizzi

RAPINA D'AUTORE

La struttura di *Batman: Killing Time* è interessante e originale. Nel primo capitolo ci viene mostrato un **ambizioso furto** organizzato da diversi nemici del Cavaliere Oscuro e la vicenda è narrata in modo non lineare. I vari personaggi entrano in scena a orari differenti della loro giornata, finché le azioni che compiono non si intrecciano e gli eventi non acquisiscono un ordine più definito. Lo sceneggiatore **Tom King** in quest'occasione si è ispirato a *Rapina a mano armata*, film del **1956** di **Stanley Kubrick**, il cui titolo originale è *The Killing* e che ha una trama simile a quella ideata da King, caratterizzata da una struttura temporale altrettanto complessa. I protagonisti dell'opera di Kubrick devono effettuare una rapina in un ippodromo e la gestione del piano si rivela problematica. I rapporti fra i partecipanti al furto sono guastati da **dissapori** e ciò nuoce al successo dell'impresa, che termina in modo piuttosto tragico. Il fatto che gli avvenimenti non siano presentati in ordine cronologico aggiunge **imprevedibilità** alla narrazione e rende il film di Kubrick assai moderno, dato che questo espediente ora viene utilizzato con frequenza sia nelle produzioni televisive che in quelle cinematografiche. In *Batman: Killing Time* il piano ideato dagli avversari del Cavaliere Oscuro per ora sembra aver avuto successo, ma la **brama di ricchezza** dei partecipanti ha già causato diversi imprevisti. I due criminali che hanno tratto giovamento dal compimento del reato sono l'**Enigmista** e **Catwoman**, mentre il **Pinguino** e **Killer Croc**, nonostante il loro contributo, appaiono fuori gioco.

FURTI ED ENIGMI

Non è un caso che Tom King abbia affidato il controllo della rapina di *Killing Time* a **Edward Nygma** e **Selina Kyle**, visto che entrambi sono noti per la loro scaltrezza. L'Enigmista ha esordito nel **1948** grazie a **Bill Finger** e **Dick Sprang**. In genere preannuncia i suoi crimini con degli indovinelli e si diverte a testare l'intelligenza di Batman. Apparentemente può sembrare una persona giocosa, ma all'occorrenza si trasforma in un assassino feroce. Il lato più sanguinario dell'Enigmista è stato esplorato in *The Batman*, il film di **Matt Reeves** uscito a marzo 2022. Qui Nygma, interpretato da **Paul Dano**, è un vero e proprio **serial killer** che compie degli omicidi per evidenziare la corruzione che attanaglia **Gotham City**. Catwoman invece ha debuttato nel **1940** e, oltre che da Bill Finger, è stata creata dal leggendario **Bob Kane**. La Gatta, fin dalle sue prime avventure, è sempre stata fiera e indipendente e si è messa in mostra grazie alla realizzazione di furti complicati. La versione di Catwoman che King ha deciso di utilizzare in *Killing Time* ricorda parecchio proprio quella degli **esordi**, anche perché la storia si svolge nei primi anni di attività del Cavaliere Oscuro. Selina, come accadeva nei fumetti degli anni 40, mostra una spiccata **crudeltà** nei riguardi delle persone ricche, che raggira senza rimorso. Inoltre ricorre con disinvoltura ai **travestimenti**, un espediente che le consente di infiltrarsi in ambienti ostili con facilità. Il fatto che lei e l'Enigmista decidano di collaborare per portare a termine un'impresa criminale non deve stupire poiché, nel corso del tempo, è emersa più volte un'affinità fra i due.

Il loro legame è stato analizzato da diversi autori: nell'opera *Kingdom Come* di **Mark Waid** e **Alex Ross**, ambientata in un ipotetico futuro dell'Universo DC, Selina ed Edward sono praticamente una coppia, mentre in *Catwoman: When in Rome* di **Jeph Loeb** e **Tim Sale** l'Enigmista subisce il fascino della Felina Fatale, che si prende gioco di lui. Poi nella serie *Gotham City Sirens* del 2009 **Paul Dini** trasforma il Re degli enigmi in un detective e lo spinge a collaborare con la Gatta, Poison Ivy e Harley Quinn, sebbene interfacciarsi con questo terzetto non sia affatto semplice.

RACCONTARE IL PIPISTRELLO

Nelle storie di Batman è consueto che i criminali abbiano molto spazio, dato che il Cavaliere Oscuro è un vigilante ed è costretto a confrontarsi quotidianamente con malfattori e misfatti di ogni genere. I nemici del Pipistrello, eccentrici e riconoscibili, sono diventati famosi quasi quanto lui e alcuni, in primis **Joker**, sono spesso protagonisti di storie a loro dedicate. Nei quattro anni in cui ha scritto la serie *Batman*, **Tom King** ha utilizzato moltissimo questi personaggi e li ha caratterizzati con maestria. Panini ha pubblicato la lunga run dello sceneggiatore americano in tredici volumi: il primo si intitola IO SONO GOTHAM, mentre gli ultimi due contengono l'arco narrativo denominato LA CITTÀ DI BANE. King, nel corso della sua dirompente gestione, ha scelto di indagare a fondo nell'animo di **Bruce Wayne** e ha evidenziato il suo lato più umano. A causa del periodo trascorso nella **CIA** questo autore considera i supereroi dei soldati impegnati in una dolorosa guerra contro le forze del male ed è molto bravo a esplorarne i **traumi**. È riuscito a far risaltare le **fragilità** del Cavaliere Oscuro ponendolo di fronte a sfide incredibili e ha rimarcato più volte che i suoi antagonisti, in passato, si alleavano per metterlo in difficoltà. La miniserie *Killing Time* si concentra proprio su questo periodo della carriera del Pipistrello e ha in cantiere diversi colpi di scena. Mentre era al lavoro su *Batman*, King ha riservato tanto spazio anche alla relazione sentimentale che unisce Bruce Wayne e Selina Kyle, dato che da sempre è un fan della coppia. In seguito ha approfondito il loro rapporto in BATMAN/CATWOMAN, un fumetto che Panini ha già pubblicato in spillato.

NEL PROSSIMO NUMERO

BATMAN: KILLING TIME 2

Catwoman e **l'Enigmista** hanno portato a termine una rapina perfetta e ora possiedono un oggetto prezioso e potentissimo. Di cosa si tratta? E cosa è disposto a fare **Batman** per recuperarlo? Nel frattempo sta per entrare in scena un altro noto avversario del Cavaliere Oscuro... **Joker**!

DAL 20 OTTOBRE IN FUMETTERIA